Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Структура | Задачи | Материалы |
| №1  Давайте познакомимся | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма 3. Слушание музыки 4. Распевание пение 5. Пляска | 1. Развивать умение двигаться с начала музыки и останавливаться с её окончанием.  2. Учить ритмично отбивать четвертные доли.  3. Эмоционально откликаться на музыку. Обратить внимание на характер.  4.Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.  5. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки | 1. «Ножками затопали» М. Раухвергера (Л)  2. «Веселые ладошки» Р.Н.П «Березка»  3. « Прогулка» В Волкова (Л) №6  4. РНП. « Петушок»  5. «Гуляем и пляшем» М. Раухверегера |
| №2  Продолжаем  наше  знакомство | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма 3. Слушание музыки 4. Распевание пение   5. Пляска | 1.Продолжать развивать умение двигаться под музыку.  2.Познакомиться со звучанием музыкального инструмента –барабан.  4. Разучивание песни. Повторение песни.  5.Продолжать учить детей различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки | 1. «Ножками затопали» М. Раухвергера (Л)  2. «Веселые ладошки» Р.Н.П «Березка»  «Барабан», « Петушок»  5. «Гуляем и пляшем» М. Раухверегера |
| №3  Барабанит  Барабан:  Бам,Бам,Бам! | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма 3. Игры 4. Распевание пение     5. Пляска | 1. Двигаться по кругу с характером музыки.  2. Узнавать по звучанию барабан, продолжать учить детей ритмично отбивать четвертные ноты.  3.В дидактической игре уметь различать звуки погремушки, дудочки, барабана. Уметь различать их  4.Продолжить разучивание песен.  5.Повторение и закрепление знакомых движений в пляске. | 1. «Ножками затопали» М. Раухвергера (Л)  2. «Веселые ладошки» Р.Н.П «Березка»  4. « Барабан», « Петушок»,  « Ладушки»  5. «Гуляем и пляшем» М. Раухверегера |
| №4  Наступила осень | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма 3. Игры 4. Распевание пение   5. Пляска | 1. Учить свободно и легко двигаться под мелодию песни.  2. Выразительно передавать в движениях игровые образы.  3. Различать цвета. Формировать умение составлять рассказ об изменениях в природе.  4. Разучивание новой песни.  5. Разучивание новой пляски. Разучивание новых движений, пружинка, ходить в рассыпную по залу | 1. «Топ,топ,топ»  2. «Веселые ладошки» Р.Н.П «Березка»  3. « Разноцветные листочки»  4. «Разноцветные листочки»  5. «Гопак» М. Мусоргский (Л)№19 |
| №5  Осенний букет для мамочки | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма 3. Игры 4. Распевание пение   5. Пляска | 1. Развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру.  2. Выразительно передавать ритм мелодии на барабане.  3. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.  4. Продолжать разучивание песни. Учить правильному подражанию и интонированию.  5. Повторения движений в пляске. | 1. «Топ,топ,топ».  2. «Барабан»  3. « Кошка и мышки»  4. «Разноцветные листочки»  5. «Гопак» М. Мусоргский (Л)№19 |
| №6  В гости к нам  пришел мишутка | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Игры 3. Распевание пение   4. Пляска | 1. Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша, бодрым, энергичным шагом.  2. Учить ориентироваться в пространстве  3. Петь в одном темпе четко проговаривая слова.  4. Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки. | 1.«Топ,топ,топ».  2. « Кошка и мышки»  3. « Ладушки» « Осенняя песенка»  « Барабан»  4. . «Гопак» М. Мусоргский (Л)№19 |
| №7  Мы найдём в лесу грибок. | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Игры (Дидактическая игра) 3. Распевание пение   4. Пляска | 1. Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша, бодрым, энергичным шагом.  2.Расширять представления об окружающем мире.  3.Учить петь негромким протяжным звуком.  4.Активно в пляске взаимодействовать со сверстниками. Повторять движения за взрослым | 1. «Ножками затопали» М. Раухверегера.  2. « Разные грибы» « Мы в лесок пойдём»  3. « Осенняя песенка» ,  « Ладушки»  4. «Гопак» М. Мусоргский (Л)№19 |
| №8  Мы в лесок пойдем. | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание музыки 4. Распевание пение   5. Пляска | 1. Развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру.  2.Развивать чувство ритма, памяти, речи.  3. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая». Расширять и активизировать словарный запас детей  4.Развивать умение петь самостоятельно  5.Активно взаимодействовать со сверстниками. Повторять движения за взрослым. Развивать двигательное творчество. | 1.«Ножками затопали» М. Раухверегера  2. Прилетели гули  3. « Колыбельная» Приложение №12.13. (Л)  4. « Осенняя песенка» ,  « Ладушки»  5. «Гопак» М. Мусоргский (Л)№19 |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Задачи | Материалы |
| №1  В гости птичка прилетела | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание музыки 4. Распевание пение     5. Пляска | 1. Формировать умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег.  2.Развивать чувство ритма, памяти, речи.  3.Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.  4.Продолжать развивать умение петь самостоятельно. Разучивание новой песенки.  5. Разучивание новой пляски с предметами. Доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности. | 1. « Кто хочет побегать»  2. Прилетели гули  3. « Осенний ветерок» А. Гречанинов. (Л) №23  4. « Осенняя песенка» ,  « Птичка» М. Раухвергера (Л) №24  5. « Пляска с листочками» А. Филлипенко. |
| №2  Мышка в гости прибежала. | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Распевание пение     4. Пляска | 1. Развивать умение двигаться в пространстве, в соответствии с темпом музыки.  Развивать фантазию детей.  2. Развивать чувство ритма, памяти, речи.  3.Формировать умение петь сольно и группой. Учить интонацией передавать характер песен.  4. Разучивание новой пляски с предметами.(листочками) Доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности. | 1. « Кто хочет побегать»  Упражнение для рук.  2. « Шаловливые пальчики» (Л)  3. « Осенняя песенка» ,  « Птичка» М. Раухвергера (Л) №24  4. « Пляска с листочками» А. Филлипенко.  «Гопак» М. Мусоргский (Л)№19 |
| №3  Покраснели кисти на  Рябине  тонкой | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Игра (Дидактическая) 3. Слушание музыки 4. Распевание пение     5. Пляска | 1. Формировать умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег.  Развивать фантазию детей.  2. Развивать внимание наблюдательность.  3.Учить рассматривать картину, говорить что нарисовано. Уметь слушать музыку.  4. Продолжить формировать умение петь сольно и группой. Учить интонацией передавать характер песен.  5. Продолжить разучивание новой пляски с предметами.(листочками) Доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности. | 1. « Кто хочет побегать»  Упражнение для рук.  2. « Такая разная осень»  3. « Осенний ветерок» А. Гречанинов.  4. « Осенняя песенка» ,  « Птичка» М. Раухвергера (Л) №24  5. « Пляска с листочками» А. Филлипенко.  «Гопак» М. Мусоргский (Л)№19 |
| №4  За окном дождь | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра 4. Распевание пение   5. Пляска | 1. Закрепление двухчастной формы  2. Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.  3.Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку.  4. Познакомить с новой песней, принимать участие в инсценировке песни.  5.Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в решении танцевальных задач. | 1. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера.  2. «Тики-так» (Л) стр22  3. «Пойду ль я, выйду ль я» РНП. (Л) №31  4. « Грибок»  5. « Пляска с листочками» А. Филлипенко. |
| №5  Грустный Петрушка | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание музыки 4. Распевание пение | 1. Закрепление двухчастной формы. Учить передавать смену характера музыки.  2. Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.  3. Развивать у детей фантазию. Различать контраст музыки.  4.Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого. | 1. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера.  2. «Тики-так» (Л) стр22  3. « Колыбельная», « Дождик»  4. « Осенняя песенка» ,  « Птичка» М. Раухвергера (Л) №24  « Грибок |
| №6  Мы играем  с дождём | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание музыки 4. Распевание пение 5. Пляска | 1.Совершентсвовать умение переходить с обычного шага на легкий бег.  2. Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.  3.Знкаомство с жанром « Марш». Учить слушать музыку.  4. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.  5. Разучивание новой пляски с предметами. | 1. «Догони нас дождик»  2. «Тики-так» (Л) стр22  3. Э. Парлова « Марш» (Л) №36  4. «Осень» И. Кишко (Л) №35  5. « Пляска с листочками» |
| №7  Топают  По дорожке  Маленькие ножки | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Игра 3. Распевание пение 4. Пляска | 1.Совершентсвовать умение переходить с обычного шага на легкий бег.  2.Различать двухчастную форму. Уметь слушать звучание инструментов.  3. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Петь вместе с педагогом.  4. Повторение движений выученной пляски. Танцевать и петь одновременно. | 1. «Догони нас дождик»  2. Узнай инструмент (бубен, треугольник)  3. «Осень» И. Кишко (Л) №35  « Птичка» М. Раухвергера (Л) №24  4. « Пляска с листочками» А. Филлипенко.  «Гопак» М. Мусоргский (Л)№19 |
| №8  Музыкальные игрушки | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Игра 3. Пальчиковая гимнастика 4. Пляска игра | 1.Формировать умение различать вступление в мелодии; учить маршировать всем вместе.  2.Знакомить со звучанием погремушки, барабана, музыкального металлофона и учить различать это звучание.  3. Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма, памяти.  4.Активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | 1. « Марш» Э. Парлова  2. Дидактическая игра  « Музыкальные загадки»  3. «Тики-так» (Л) стр22  4. « Петушок» Р.Н. прибаутка. (Л) №7 |

НОЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **задачи** | **материалы** |
| №1  Наши погремушки – звонкие игрушки | 1. Муз. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения 3. Пение. 4. Пляска. 5. **Игра** | 1.Работа над развитием интонационного слуха.  2.Формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения.  3.Учить слышать изменения в силе звучания.  4.Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменения динамики.  5.Учить слышать изменения в силе динамики. | 1. Подражание животным  2. « Погремушки»  3. «Кошечка» А.  « Собачка» М. Раухверегера  4. « Пальчики ручки» РНП.(Л)  №39  5.Дидактическая игра  « Громкие звоночки» |
| №2  Мы сегодня музыканты | 1. Муз приветствие 2. Игра на музыкальных инструментах   3.Пение    4.Пляска  5.Пальчиковая гимнастика | 1.Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.  2.Работа над развитием динамического слуха, смену динамики. Совершенствовать умение различать инструменты по звучанию.  3.Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног.  **4.** Реагировать на смену звучания музыки. Закреплять понятия «тихо- громко»  5.Развитие речи, мелкой моторики , памяти. | 1.Распевки подражание животным и птицам.  2. « Угадай на чём играю»  « Тихие и громкие звоночки»  « Как у наших у ворот»   1. «Марш» Э. Перлова   **4.** « Пальчики ручки» РНП.(Л)  №39.  5.« Мы платочки постираем»  (Л) стр30 |
| № 3  Спи, Мишутка,  засыпай | 1. Муз . приветствие.  2. Игра .Сюрпризный момент  Мягкая игрушка Мишутка.  3. Пляска  4.Пальчиковая гимнастика. | 1. Продолжить работу над интонирование, развитием чувства ритма.  2.Создать атмосферу сказки, радости. познакомить с колокольчиком. Развивать координацию рук.  3. Совершенствовать навык выразительного выполнения танцевальных движений.  4..Развитие речи, мелкой моторики , памяти. | 1. Распевки  2 Игра « Мишутка и колокольчик« Пальчики ручки» РНП.(Л)  №39»  3. « Пальчики ручки» РНП.(Л)  №39.  5.« Мы платочки постираем»  (Л) стр30 |
| № 4  Мишка пляшет и поёт. | 1.Музыкально-ритмически движения  2.Игра « Зайчики и лисичка»  3. Пляска  4. . Слушание музыки | 1. Развивать фантазию, воображение, логическое мышление.  2.Игра способствует развитию эмоций, выразительности движений.  3. Закрепление координационных движений игры колокольчиком в движении танца.  4 Умение эмоционально отзываться на новую музыку. Дослушать до конца. | 1.Распевки музыкальные.  2. Игра « Лисичка и зайчики» муз Б.Фоноровского  3. Танец с колокольчиками  4. Колыбельная Т. Назарова |
| №5  Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем. | 1.Муз. приветствие. Лесенка.  2. Музыкально-ритмически движения  3. Игра на музыкальных инструментах  4.Пляски | 1. Развивать мышление. Слушание высотности звуков и ведение голоса.  2. Разучивание потешки с движениями, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки  3.Учить передавать настроение музыки и передавать в игре на музыкальных инструментах  4.Разучивание движение, по кругу с поворот вправо, влево. | 1. Пропевание различных слогов « ЛЯ, Па, Ма, ТУ, ЖУ»  2. « Веселая прогулка»  «Мы гуляем»  3. « Дождик» Г. Лобачева  « За окном дождь» Волков  4. Танец « Зайчиков»  Е.М. Лагутина ( Колокольчик №35 стр.32) |
| №6  Скоро зима | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Игра на музыкальных инструментах  3. Пение  4. Пляски | **1.** Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки  2. Учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения.  2.Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.  4. Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движение со сменой музыки | 1. « Веселая прогулка»  «Мы гуляем  2. « Дождик» Г. Лобачева  « За окном дождь» Волков  3. « Зима» Е. Лагутина  4. « Пляска с погремушками»  В. Антоновой  Танец « Зайчиков» |
| №7  Для чего нужна зарядка | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски | 1.Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.  2. Разучивать слова песни.  Воспринимать песню энергичного, лёгкого характера. Петь без напряжения  3.Самостоятельно выполнять плясовые движения с погремушками. | 1. «Марш» Е. Жаровский  2. « Зима» Е. Лагутина  «Для чего нужна зарядка»  И. Арсеева.  3. « Пляска с погремушками»  В. Антоновой  Танец « Зайчиков» |
| № 8  Зарядка для зверяток | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски  4. Игры | 1.Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.  2. Различать песни по вступлению, воспринимать песни напевного и энергичного характера. Петь вместе со взрослым, запоминать слова.  3.Двигаться в соответствии с содержанием текста песни  4.Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | 1. «Марш» Е. Жаровский  2. « Зима» Е. Лагутина  «Для чего нужна зарядка»  И. Арсеева  3. « Пляска с погремушками»  В. Антоновой  Танец « Зайчиков  4. Подвижная игра « Воробьи прыгуны» |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | СОДЕРЖАНИЕ | ЗАДАЧИ | МАТЕРИАЛЫ |
| №1  Зима пришла | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски  4. Игры | 1. Учить двигаться по кругу держась за руки.  2.Запоминать слова песен.  3.Формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни.  4. Выразительно передавать в движении характер персонажей. Активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в игровой деятельности | 1. «Марш» Э. Перлова  2. « Зима» Е. Лагутина  «Для чего нужна зарядка»  И. Арсеева.  3. « Зимний хоровод»  4. Игрушка снеговика. |
| №2  Зимняя прогулка | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски  4. Игры | 1.Развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления движения.  2.Запоминать музыку и слова песен. Уметь красиво показывать движения со словами.  Совершенствовать навык упражнений для развития функции дыхания.  3.Учить выполнять правильно танцевальные движения.  4.Выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией | 1. « Веселая прогулка»  2. « Зима» Е. Лагутина  «Для чего нужна зарядка»  И. Арсеева. « Зимний хоровод»  3« Пляска с погремушками»  В. Антоновой  Танец « Зайчиков  4. Дидактическая игра  «Зимние забавы» |
| №3  Наш веселый снеговик | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски | 1. Развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления. Учиться водить хоровод.  2. Разучивание новой песенки. Беседа о снеговике.  3.Учить четко выполнять танцевальные движения, самостоятельно. | 1. « Елочка» Е. Красева  2.« Снеговик» Бутенко  . « Зима» Е. Лагутина  «Для чего нужна зарядка»  И. Арсеева. « Зимний хоровод»  3« Пляска с погремушками»  В. Антоновой  Танец « Зайчиков.  Танец «Снежинок», «Снеговичков» |
| №4  Зимние забавы | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски    4. Игры | 1. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать Учиться водить хоровод.  2. Запомнить слова и мелодию песни, Повторять выученные песни.  3. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.  4. Выполнять игровые действия в упражнении.  Умение различать тембр музыкальных инструментов. | 1. «Веселая прогулка»  « Елочка» Е. Красева  2 .« Снеговик» Бутенко  . « Зима» Е. Лагутина  «Для чего нужна зарядка»  И. Арсеева. « Зимний хоровод»  3« Пляска с погремушками»  Танец « Зайчиков.  Танец «Снежинок», «Снеговичков»  4. « Игра в снежки» РНМ.  « Угадай на чём играю»-дидактическая игра |
| №5  «Скоро праздник  Новый год!» | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски    4. Игры | 1. Развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера.  2. Совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз. Формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни.  3.Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения предметами.  4. Выполнять игровые действия в упражнении. | 1.« Елочка» Е. Красева  2 .« Снеговик» Бутенко  . « Зима» Е. Лагутина  «Для чего нужна зарядка»  И. Арсеева. « Зимний хоровод»  3. « Пляска с погремушками»  Танец « Зайчиков.  Танец «Снежинок», «Снеговичков»  4. « Игра в снежки» РНМ. |
| №6  « В гости елочка пришла» | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски | 1.Продолжать развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера.  2. Развивать навыки чёткого выполнения движений в песнях. Подстраиваться к голосу поющего  3.Продолжать учить самостоятельно выполнять танцевальные движения предметами султанчиками. | 1.« Елочка» Е. Красева  2. « Снеговик» Бутенко  . « Зима» Е. Лагутина  « Елочка» Н. Бахутовой  И. Арсеева. « Зимний хоровод»  3. « Пляска с погремушками»  Танец « Зайчиков.  Танец «Снежинок», «Снеговичков» |
| №7  Дед Мороз пришел к нам в гости | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игры  4. Слушание | 1. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.  2. Учить узнавать по фрагменту мелодии выученные песни. Развивать умение подпевать.  3.Узнать правила новой игры. Уметь подражать зверятам.  Выполнять игровые действия в упражнении  4. Участвовать в диалоге рассматривая игрушку. Доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в познавательной деятельности | 1.« Елочка» Е. Красева  2. « Снеговик» Бутенко  . « Зима» Е. Лагутина  « Елочка» Н. Бахутовой  И. Арсеева. « Зимний хоровод»  3. «Зайчики и лисички» Г. Финаровского  « Игра в снежки» РНМ.  4. « Дед Мороз» Р. Шуман |
| №8  Мы рисуем праздник | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски  4. Игры | 1. Совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой.  2.Развивать дыхательные функции в упражнении. Развивать умение различать вступление и запев песен  3. Закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения.  4. Включаться в игру. Взаимодействовать со сверстниками. | 1.« Елочка» Е. Красева  2. «Сдуй снежок с ладошки»  « Снеговик» Бутенко  « Зима» Е. Лагутина  « Елочка» Н. Бахутовой  3. « Пляска с погремушками»  Танец « Зайчиков.  Танец «Снежинок», «Снеговичков»  4.«Зайчики и лисички» Г. Финаровского |

ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | СОДЕРЖАНИЕ | ЗАДАЧИ | МАТЕРИАЛЫ |
| №1  Мы танцуем со снежками | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Слушание музыки  4.. Игры | 1. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.  2.Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни.  Развивать умение коллективно петь в общем темпе.  3. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  4. Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваясь друг на друга. | 1 « Большие и маленькие ноги» А. Агафонникова.(Л)№44  «Гуляем пляшем» М. Раухвергера (Л)№ 8  2. « Танец со снежками»  « Машенька –маша» С Невельштейн.  3. « Колыбельная» С Разоренова  4. « Саночки» Т. Сауко |
| №2  Белые снежинки пляшут за окном | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игры  4. Пляски | 1. Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении.  2.Учить запоминать слова песен  3. Развивать дыхательные функции. Учить отображать явления природы.  4.Форомировать навыки ориентировки в пространстве, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений. | 1 « Большие и маленькие ноги» А. Агафонникова.(Л)№44  «Гуляем пляшем» М. Раухвергера (Л)№ 8  2. «Танец со снежками»  «Машенька–маша» С Невельштейн  3. « Сдуй снежок с ладони»  « Чудесная снежинка»  4. Танец снежинок. По показу взрослого. |
| №3  Вот так чудо из чудес | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игры  4. Пляски | 1. Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении.  2. Развивать координацию движений. Учить петь ласково.  3. Прививать интерес к музыкальному творчеству.  4.Формировать навыки импровизации. Учить выполнять плясовые движения | 1 « Большие и маленькие ноги» А. Агафонникова.(Л)№44  «Гуляем пляшем» М. Раухвергера (Л)№ 8  2. «Танец со снежками»  «Машенька–маша» С Невельштейн  3. « Забавный снеговик»,  «Серебряная веточка»  «Санки» Т. Сауко  4.Танец снежинок |
| №4  Скачем резво, как лошадки | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра на музыкальных инструментах | 1. Научить выполнять прямой галоп  2. Умение слушать песенку и понимать о чем в ней поётся. Запоминать слова песни. Формировать умение придумывать концовку песни.  3.Умени отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок. | 1. « Игра» В. Витлин  « Скачем резво как лошадки»  2. «Игра с лошадкой» И. Кишко  3. « Мой конёк» Чешская Н.М. (Л)№ 73 |
| №5  Игровые лошадки | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра на музыкальных инструментах  4. Игра | 1. Формировать навык выполнения прямого галопа под музыку.  2. Формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.  3.Формировать умение воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к музыке и к стихотворению.  4. Совершенствовать умения различать на слух высокие и низкие звуки в дидактической игре | 1. « Игра» В. Витлин  « Скачем резво как лошадки»  2. «Игра с лошадкой» И. Кишко  3. « Мой конёк» Чешская Н.М. (Л)№ 73  « Лошадка» Н. Толак  4. « Маленькая и большая лошадка» |
| №6  Мои любимые игрушки | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра | 1. Упражнять в движении шага на всей ступне. Руки на поясе, спину держать прямо. Двигаться в рассыпную: каждый по своей дорожке.  2.Развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой. Учить новую песню.  3.Уметь слушать взрослого слышать своё имя выполнять движения по показу взрослого | 1. « Топающий шаг» РНП  2. « Флажки» Е. Тиличеевой  3. « Сапожки» РНМ. (Л)№ 57. |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | СОДЕРЖАНИЕ | ЗАДАЧИ | МАТЕРИАЛЫ |
| №1  Би –би-би!  Гудит машина | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра  4. Пляски | 1. Продолжать упражнять в движении шага на всей ступне. Руки на поясе, спину держать прямо. Двигаться в рассыпную: каждый по своей дорожке.  2. Формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого.  3.Совершентствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки.  4.Закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки. | 1. « Топающий шаг» РНП  2. « Флажки» Е. Тиличеевой  « Машина» Т. Попатенко  3. Дидактическая игра « Би-Би»  4. « Сапожки» РНМ. (Л)№ 57. |
| №2  Игра продолжается | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра  4. Пляски | 1. Продолжать упражнять в движении шага на всей ступне. Руки на поясе, спину держать прямо. Двигаться в рассыпную: каждый по своей дорожке.  2. Совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля, развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки. Учить четко проговаривать слова.  3. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки.  4.Закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки. | 1. « Топающий шаг» РНП  2. « Флажки» Е. Тиличеевой  « Машина» Т. Попатенко  3. Дидактическая игра « Би-Би»  4. « Сапожки» РНМ. (Л)№ 57. |
| №3  Прогулка на автомобиле | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра  4. Пляски | 1.Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера.  2.Начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми. Учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого.  3.Различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом.  4.Формитроваьь умение начинать и заканчивать игровые и танцевальные действия вместе с началом музыки. Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни. | 1. « Марш» М. Красева.  2. « Флажки» Е. Тиличеевой  « Машина» Т. Попатенко  « Машина» Раухвергера  3. Дидактическая игра « Би-Би»  4. « Сапожки» РНМ. (Л)№ 57. |
| №4  Железная птица | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра  4. Пляски | 1.Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера.  2.Учить запоминать слова и мелодию песни.  3.Развивать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений. Продолжать развивать динамический слух.  4.Совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку | 1. « Марш» М. Красева.  2. « Самолет» Е. Банникова  « Флажки» Е. Тиличеевой  « Машина» Т. Попатенко  3. « Птички летают»  « Самолеты полетели»  4. «Сапожки» РНМ,  « Приседай» Эстонская нар. песня. |
| №5  Самолет | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра | 1.Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера.  2. Учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни.  3. Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении.  Развивать динамический слух | 1. « Марш» М. Красева.  . « Самолет» Е. Банникова  4. Игра « Далеко-близко»  «Самолеты полетели» |
| №6  Шаловливые ребята | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пальчиковая гимнастика  4. Пляска | 1.Учить соотносить движения с текстом, обращать внимание на ритмичное выполнение движений.  1. Познакомить с новой песней. Поговорить о чем песенка. Развивать и совершенствовать певческие интонации.  3. Формировать понятие звуковысотности  4. Показ и разучивание нового танца и новых движений. Согласовывать движения с музыкой | 1. « Большие и маленькие ноги»  В. Агафонникова  2. « Маме песенку пою» Т. Попатенко (Л)№ 82  3. « Семья» (Л)стр.65  .«Бабушка очки надела» (Л)с16  4. « Маленький танец» Н. Александровой. |
| №7  Мы платочки в руки взяли | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пальчиковая гимнастика  4. Пляска | 1.Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения. Совершенствовать умение соотносить движения с текстом.  2.Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.  3. Формировать понятие звуковысотности  4.Учить повторять движения за взрослым.  Приучать слышать смену частей музыки и менять движения | 1. « Большие и маленькие ноги»  В. Агафонникова  2. « Маме песенку пою» Т. Попатенко (Л)№ 82  « Пирожки» А. Филлипенко  3. « Семья» (Л)стр.65  .«Бабушка очки надела» (Л)с16  4. « Маленький танец» Н. Александровой.  « Пляска с платочками» Е. Тиличеевой. |
| №8  Цветики -цветочки | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3.Слушание  4. Пляска | .1.Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения. Совершенствовать умение соотносить движения с текстом  2.Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.  Разучивание попевки.  3. Рассказать о средствах музыкальной выразительности. Учит слушать внимательно.  4. Закреплять умение выполнять движения с платочками в соответствии с темпом и ритмом мелодии | 1. « Большие и маленькие ноги»  В. Агафонникова  2. « Маме песенку пою» Т. Попатенко (Л)№ 82  « Пирожки» А. Филлипенко  «Я иду с цветами»  3. « Капризуля» В. Волкова  4. « Маленький танец» Н. Александровой.  « Пляска с платочками» Е. Тиличеевой. |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Задачи | Материалы |
| №1  Пришла весна | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляска | 1.Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения. Совершенствовать умение соотносить движения с текстом.  2.Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.  3. Закреплять умение выполнять движения с платочками в соответствии с темпом и ритмом мелодии | 1. « Большие и маленькие ноги»  В. Агафонникова.  2. 2. « Маме песенку пою» Т. Попатенко (Л)№ 82  « Пирожки» А. Филлипенко  «Я иду с цветами»  3. « Маленький танец» Н. Александровой.  « Пляска с платочками» Е. Тиличеевой |
| №2  Музыкальное занятие для мам и бабушек | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3.Пляска  4. Игра | 1 . Поздравить мам и бабушек с праздником. Создать праздничное настроение. | 1. Весь материал, который был разучен в течении прошедших занятий. |
| №3  Птички прилетели | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра  4. Слушание | 1.Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе переходящем в легкий бег.  2. Учить слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончания фраз.  3. Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой.  Познакомить с подвижной игрой.  4. Обращать внимание на смену времени года, изменения в природе, учить рассматривать иллюстрацию, участвовать в диалоге со взрослым. | 1. « Марш» Е. Тиличеевой  2. « Птичка» А. Барто  « Вороны» в обработке М. Раухвергера.  3. « Птички летают» Р. Рустамов  « Птичка»  4. « Две тетери» |
| №4  У каждой птички своя песенка | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра  4. Пляски | 1. Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша.  2.Формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.  3. Учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки.  4. Различать песню, пляску. | 1. « Марш» Е. Тиличеевой  2. « Птичка» А. Барто  « Вороны» в обработке М. Раухвергера  3. « Птички летают» Р. Рустамов  « Птичка»  4. « Пляска с султанчиками» Хорватская Н.М. (Л)№ 72 |
| №5  Весенняя прогулка | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Игра  4. Пляски | 1. Совершенствовать умение двигаться  « прогулочным» шагом в упражнении. Учит ориентироваться в пространстве.  2.Учить понимать и пересказывать содержание песни, формировать навык пения вместе со всеми.  3. Различать высоту звука в дидактической игре.  4. Выполнение плясовых движений под мелодию песни подвижного характера. | 1. « Погуляем» Т.Ломова.  « Птички летают» Р. Рустамов.  « Птички клюют»  2. « Солнышко-вёдрышко»  3. « Птица и птенчики»  4. « Пляска с султанчиками» Хорватская Н.М. (Л)№ 72  « Ой, бежит ручьём вода» |
| №6  Греет солнышко теплее | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски | 1. Совершенствовать умение двигаться  « прогулочным» шагом в упражнении. Учит ориентироваться в пространстве.  2. Учить запоминать слова песни, формировать навык пения вместе со всеми.  3. Создать радостное настроение. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. | 1. « Погуляем» Т.Ломова.  « Птички летают» Р. Рустамов.  « Птички клюют»  2. « Солнышко-вёдрышко»  « Солнышко встаёт»  Т. Сауко  3. « Пляска с султанчиками» Хорватская Н.М. (Л)№ 72  « Приседай» Эстонская Н.М (Л)№ 94 |
| №7  Я иду с цветами | 1. Музыкально-ритмические движения  2 Пение  3. Пляски | 1. Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением.  2. Учить запоминать слова и мелодию песен. Формировать навык пения вместе со всеми  3. Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни. Запоминать движения танца. | 1. « Погуляем» Т.Ломова.  2. « Солнышко-вёдрышко»  « Солнышко встаёт»  Т. Сауко.  3. « Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.  « Приседай» Эстонская Н.М (Л)№ 94 |
| №8  Мишка с куклой пляшут полечку. | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Слушание  3. Пение  4. Пляски | 1. Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки  2. Учить слушать и определять характер.  3. Учить запоминать слова и мелодию песен. Формировать навык пения вместе со всеми.  4.Учить выразительно выполнять движения. | 1. «Марш» Е Тиличеевой  « Погуляем» Т. Ломова  « Побегаем»  2. « Медведь» Д. Шостакович  « Солнышко встаёт»  Т. Сауко.  « Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.  4. « Приседай» Эстонская Н.М (Л)№ 94« Мишка с куклой» М.Качурбиной. |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Задачи | Материалы |
| №1  Веселые музыканты | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Пляски  4. Игры | 1. Учить выполнять движения под музыку показывать походки разных животных в соответствии с её темпом и характером.  2. Учить запоминать слова и мелодию песен. Формировать навык пения вместе со всеми.  3.Развивать умение четко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию.  4.Узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре.  Формировать имитации голосом звучания музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки. | «Марш» Е Тиличеевой  « Погуляем» Т. Ломова  « Побегаем»  « Медведь» Д. Шостакович  2. « Солнышко встаёт»  Т. Сауко.  « Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.  3 « Мишка с куклой» М.Качурбиной.  4. « Какой инструмент для нас играет» дидактическая игра  « Веселые музыканты» А. Филлипенко |
| №2  Все мы музыканты | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Пляски  4. Игры | 1.Формировать навыки ориентировки в пространстве.  2. Учить запоминать слова и мелодию песни, имитируя голосом звучание музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки.  3. Учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию.  4.Совершентствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки. | 1. Венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёв.  2.«Веселые музыканты» А. Филлипенко  3.« Мишка с куклой» М.Качурбиной  4. « Какой инструмент для нас играет» дидактическая игра. |
| №3  Мы летаем и жужжим. | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Пляски  4. Игры | 1. Эмоционально передавать образ жука, ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с двухчастной формой.  2. Развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание.  3. Учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию.  4.Совершентствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки. | 1. 1. Венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёв.  3.«Мишка с куклой» М.Качурбиной  4. « Какой инструмент для нас играет» дидактическая игра |
| №4  Кукла пляшет и поёт. | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Пляски  4. Слушание | 1. Уверенно ориентироваться в пространстве под знакомую музыку.  2. Развивать умение петь протяжным звуком.  3.Учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце.  4.Учить детей слушать музыку и выбирать по картинке иллюстрацию. | 1. « Самолетики», « Жуки», «Птички»  2. « Тихо, тихо мы сидим» Т. Сауко.  3.«Мишка с куклой» М.Качурбиной  4. « Резвушка» В. Волкова |
| №5  Будем с куколкой играть,  Будем весело плясать | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Пляски | 1.Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2. Учить запоминать слова и мелодию песни, петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.  3. Учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально. | 1. «Большие и маленькие ноги» В. Агофонникова.  2. « Тихо, тихо мы сидим» Т. Саукко.  « Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой (Л)№ 101.  3. « Будем с куколкой плясать»  Т. Сауко |
| №6  Возвращение Петрушки | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры | 1.Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме. Учить чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом  2.По картинке узнавать название песни, эмоционально откликаться на мелодию и текст песен.  3.Четко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре | 1. « Мячики» Е. Тиличеевой  2. « Тихо, тихо мы сидим» Т. Саукко.  « Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой (Л)№ 101.  3. « Пляска с погремушками»  В Антоновой. |
| №7  Петрушкины друзья | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры  4. Пляска | 1.Продолжать развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме. Учить чередовать прыжки на двух ногах с легким бегом.  2. Продолжать учить петь в одном темпе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен.  3. Рассказать детям правила игры. Уметь двигаться паровозиком меняя направления за взрослым.  4. Продолжить учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально.  Разучивание нового танца. | 1. «Мячики» Е. Тиличеевой  2. « Тихо, тихо мы сидим» Т. Саукко.  « Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой (Л)№ 101.  3. « Паровоз»  4. « Пляска с погремушками»  В Антоновой.  « Будем с куколкой плясать» |
| №8  До свидания, Петрушка | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры  4. Пляска | 1.Продолжать развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме. Учить чередовать прыжки на двух ногах с легким бегом.  2. Учить узнавать знакомые песни по вступлению.  3. Учить подыгрывать на детских музыкально-духовых инструментах.  4. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой. | 1. «Мячики» Е. Тиличеевой  2. « Тихо, тихо мы сидим» Т. Саукко.  « Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой (Л)№ 101.  3 « Веселые музыканты»  4. 4. « Пляска с погремушками»  В Антоновой.  « Будем с куколкой плясать» |

МАЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Задачи | Материалы |
| №1  Мы поедем на машине | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры | 1. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие звуковысотности.  2. Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у»  3. Развивать ритм, работать с карточками.  Отрабатывать легкий и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. | 1. Упр. « Ах.вы сени» РНМ (Л)  № 70  2. « Машина» Т. Попатенко  3. Дидактическая игра  « Паровоз»  « Воробушки и автомобиль»  М. Раухверегера |
| №2  В гости курочка пришла | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры  4. Слушание | 1. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей выполнять упражнение ритмично.  2. Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.. Внятно произносить слова , отчетливо проговаривая гласные звуки.  3.Начуить детей играть, эмоционально отзываться на игру.  4.Учить детей слушать рассказ и музыка. Уметь рассказывать об услышанном. | 1. Упр. « Ах.вы сени» РНМ (Л)  № 70,« Побегали- потопали» Л.Бетховен.  2. « Машина» Т. Попатенко  « Цыплята» А.Филлипенко  « Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой (Л)№ 101  3. Чешская Н. игра с пением  « Черная курица» (Л)№ 112  4. « Курочка» Н. Любарский |
| №3  Кисонька мурысонька | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры  4. Пляска | 1. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей выполнять упражнение ритмично.  2. Знакомить с новой песней, подпевать педагогу в звукоподражании. Учить слова песни.  3. Формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки. Учить четко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни.  4.Вспомнитиь движения танца. Учить четко выполнять танцевальные движения. | 1. Упр. « Ах.вы сени» РНМ (Л)  № 70,« Побегали- потопали» Л.Бетховен.  2. « Киска»  3. « Наша кошка мурка»  4. « Приседай» Эстонская Н.М. |
| №4  Шаловливые котята | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры | 1.Продолжить формировать коммуникативные навыки. Учить детей выполнять упражнение ритмично.  2. Развивать и совершенствовать певческие интонации. Учить чисто интонировать звуки в упражнении.  3. Продолжить формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки. Учить четко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни. | 1. Упр. « Ах.вы сени» РНМ (Л)  № 70,« Побегали- потопали» Л.Бетховен.  2. « Киска». « Мяу-мурр»  3. «Кошечка» Т.Ломовой |
| №5  Как у бабушки в деревне. | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры  4. Пляска | 1. Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыки и завершать вместе с окончанием.  2. Учит определять название песни по картинке и фрагменту мелодии.  3. Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.  4. Разучивание нового танца и движений в танце. Учить выполнять движения под слова песни. | 1. « Мячики», « Прыг-скок»  2. « Киска». « Мяу-мурр».  « Машина», «Курочка», 2Есть у солнышка друзья»  3. Чешская Н. игра с пением  « Черная курица» (Л)№ 112  4. « Трататушки» |
| №6  Светит солнышко в окошко | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры  4. Пляска | 1. Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыки и завершать вместе с окончанием.  2. Знакомство с новой песней разучивание слов.  3.Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.  4. Разучивание нового танца и движений в танце. Учить выполнять движения под слова песни. | 1. « Мячики», « Прыг-скок»  2. « Светит нам в окошечко»  3. Чешская Н. игра с пением  « Черная курица» (Л)№ 112  4. « Трататушки» |
| №7  Путешественники | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры  4. Пляска | 1.Продолжать учить детей двигать по кругу не перегоняя друг друга.  2. Петь вместе со всеми , выполнять движения со словами песни.  3. Познакомить детей с новой игрой. Учить выполнять движения с текстом песни.  4. Учить выполнять движения под словесные указания взрослого. | 1. « Маленькие ножки» А. Перлова  2. « Светит нам в окошечко» «Машина», К. Волков  3. « Колечки» Ах, вы сени РНМ.  Пальчиковая игра « Пчела» Н. Нищевой  4. « Приседай», « Трататушки» |
| №8  На зеленом лугу | 1. Музыкально-ритмические движения  2. Пение  3. Игры  4. Пляска | 1. Продолжать учить заходить в музыкальный под марш друг за другом.  2. Продолжать учить петь вместе со всеми не выкрикивая, слушать взрослого, выполнять движения по тексту песни.  3. Учить со стихами выполнять игровые действия.  4. Закреплять умение выполнять танцевальные движения самостоятельно. | 3. « Колечки» Ах, вы сени РНМ.  Пальчиковая игра « Пчела» Н. Нищевой  3. « Колечки» Ах, вы сени РНМ.  Пальчиковая игра « Пчела» Н. Нищевой  4. « Приседай», « Трататушки» |